

## LigthRoom haltuun

Käyttöjärjestelmät ja ohjelmat pyritään tekemään käyttäjilleen mahdollisimman helpoiksi käyttää, jolloin järjestelmä tekee käyttäjän puolesta paljon oletuksia, eikä käyttäjän tarvitse keskittyä epäolennaiseen vaan itse ohjelmien mahdollisimman helppoon käyttöön. Kaikki hyvin, paitsi jos tulee ongelmia, tietokone tai kovalevy rikkoontuu, tai tietokone täytyy päivittää virkeämpään. Silloin olisi hyvä tietää missä mitkäkin asiat oikeasti sijaitsevat, että pystyisi pelastamaan mitä pelastettavissa on, tai siirtämään kaikki mahdollinen jo tehty työ hallitusti vanhalta koneelta uudelle koneelle.

Tässä käyn omia mietteitä LR:n ( LightRoomin ) kannalta. Lähinnä asioiden sijaintien kannalta, missä mikäkin asia on oikeasti ja myös omaa työkulkuakin hiukan. Pekka Potkan kirjat ovat olleet itselle ”raamattuja” ja sitä kautta olen omaa käytäntöäni kehittänyt itselle sopivaksi. Niin kuin Potka sanoo ”työnkulun kannalta ei ole tärkeää mitenkä toimit vaan se, että ymmärrät, miten toimit ja toimit aina samalla tavalla. Paitsi varmuuskopioiden suhteen, niistä on huolehdittava aina hallitusti ja pidettävä ne ajan tasalla.”

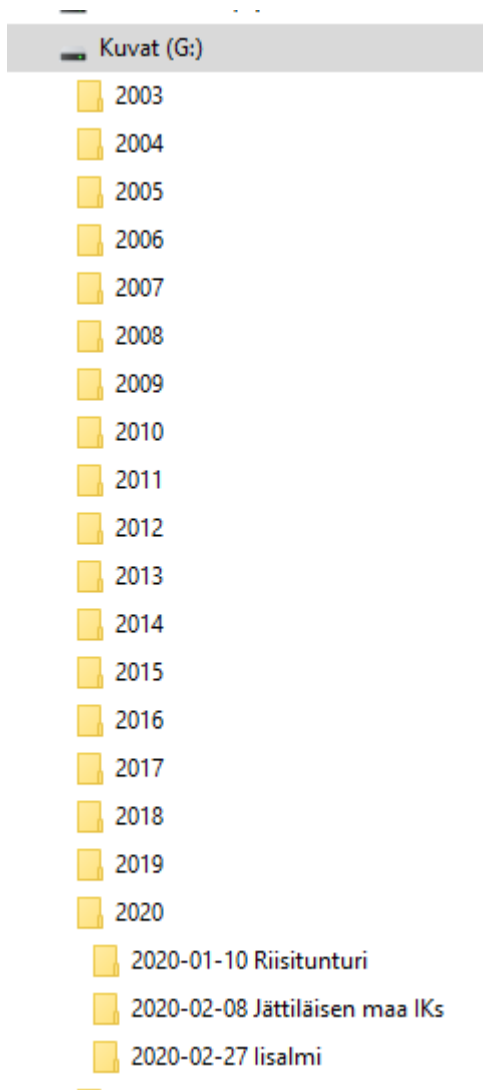
- Missä on itse kuvat.
- Missä on kuvien varmuuskopiot.  
LR ei huolehdi millään tapaa itse kuvien varmuuskopioinnista, se sinun on tehtävä aina itse
  
- Missä on LR ohjelma.
- Missä on LR Catalogi ( tietokanta kuvista )
- Missä on Catalogin varmuuskopio.  
Tämä ei ole varmuuskopio kuvista vaan varmuuskopio Catalogista.
  
- Missä on LR:n Cache ( väliaikainen muisti )  
Tämän sijainnilla ei niinkään ole väliä koska sitä käytetään vain ohjelman aikana väliaikaisena muistina.

Minulla asioiden järjestely on sen takia helppoa, koska koneessani on viisi kovalevyä ja olen voinut käyttää osaa levyistä vain tiettyyn tarkoitukseen. Silti tarvitsen lisäksi ulkoisiakin levyjä, lähinnä varmuuskopioihin. Nyt vähän tarkemmin.

### **Kuvat.**

Kuvat ei ole järjestelmän oletus ”kuvat” kansiossa. Haluan määritellä kuvat tarkasti tietämäni ja määrittämäni paikkaan. Silloin tiedän varmasti missä ne ovat, varsinkin jos et tiedä missä oletus ”Kuvat” sijaitsee kovalevyllä. ja vaikka tietäisitkin niin silti. Kuvat ovat omalla kovalevyllä. ( toistaiseksi ei nopea SSD levy, isot SSD:et kalliita. )

Kuvat siirrän aina resurssienhallinnalla kortinlukijalta "Kuvat/vuosiluku/vvvv-kk-pp sisältö kansioon." Tuo vuosilukukansio ei ole välttämätön mutta näin levyn sisällöstä tulee vähän "siistimpi". Näin nimettynä kansiot tulee ajallisesti oikeaan järjestykseen.



### No sitten se kuvien varmuuskopiointi.

Ne teen ulkoiselle levyille, eikä levy ole muulloin kiinni koneessa kuin varmuuskopioita tehtäessä. Joka tapauksessa eri levyille kuin missä kuvat ovat. Jos ette vielä ole huomanneet niin haluan ehdottomasti tietää missä mikin asia sijaitsee enkä vaan tietää, vaan myös nähdä ne. Siksi en käytä kuvien varmuuskopiointiin mitään Backup ohjelmia, jotka tekevät varmuuskopiosta ison image tiedoston jonka sisällöstä ei tiedä mitään ja palautuskin täytyy tehdä samalla backup ohjelmalla. ( Voi olla että olen vähän vanhanaikainen. ) Haluan nähdä varmuuskopiolevyn samanlaisena kuin itse levynkin ja pystyä palauttamaan sieltä resurssienhallinnalla vaikka yhden tiedoston.

Siksi käytän Create Synchronicity ohjelmaa joka ensimmäisellä keralla tekee varmennettavasta kohteesta kopion ja sen jälkeen kopioi vain uudet tai muuttuneet tiedostot varmuuskopioon. Ja poistaa myös kohdelevyltä ( varmuuskopiot ) lähdelevyltä ( alkuperäiset ) poistamani tiedostot.

Name:	Kuvat	Limited copy:	No
Method:	Left to Right (Mirror)	Filetypes:	
Scheduling:		Time offset:	0
Source:	G:		
Destination:	L:		

Kannattaa yrittää pitää levyjen kirjaimet samoina niin ei aina tarvitsisi muuttaa Source ja Destination asetuksia varmuuskopioita tehdessä. Kun pitää aina kortinlukijan kiinni koneessa, ( kortinlukija varaa levyasematunnuksia itselleen ja jos lukija ei ole koneessa kiinni niin ne vapautuu muuhun käyttöön ja voi aiheuttaa päänvaivaa ). Kun valitsee ulkoiselle levyille loppupään vapaista kirjaimista jonkun, niin useimmiten onnistuu turhia miettimättä.

Method: Left to Right (Mirror) tekee (Source) vasemmasta levystä kopion oikealle (Destination) levyille ja Mirror kopioi vain uudet tai muuttuneet tiedostot eli tiedostoille, joissa ei ole tapahtunut muutosta ei myöskään tehdä mitään. Tämä on ollut itselle toimiva tapa.

Ja kuten huomaatte, LR ei välttämättä ole edes koneella, tämä on tehtävä, käytetään mitä hyvänsä ohjelmaa kuvankäsittelyyn. Ainakaan LR ei huolehdi millään tavalla itse kuvien varmuuskopioinnista.

## **LR ohjelma.**

Itse ohjelma kannattaa asentaa oletuksen mukaisesti C: asemalle, minne asennusohjelma sen asentaa, varsinkin jos C:asema on SSD levy.

## **Gatalog. ( tietokanta, kirjasto. )**

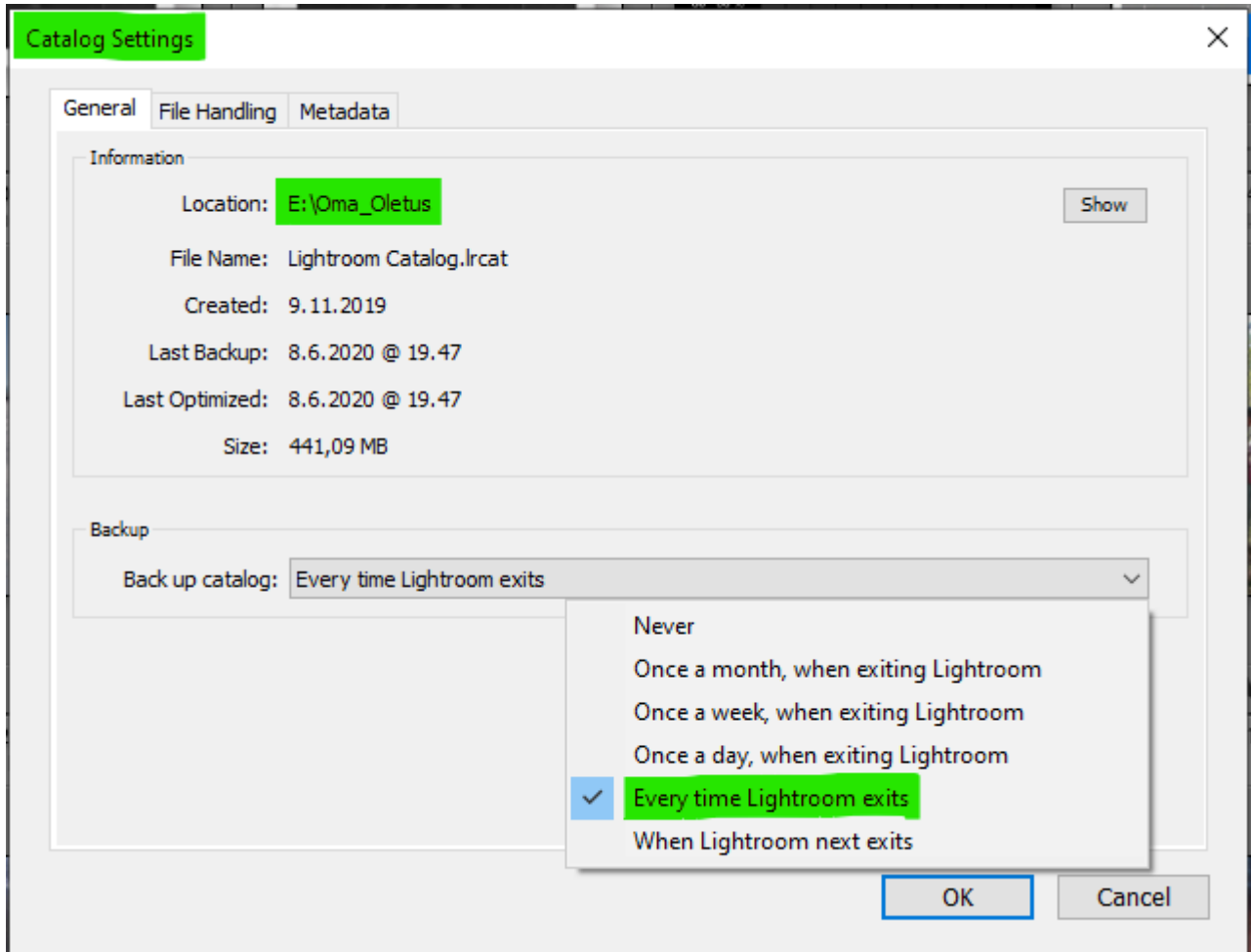
Oletusarvoisesti LR tekee tietokannan jonnekin, en enää muista minne, mutta kuitenkin jonnekin hakemistojen syövereihin, josta niitä on aina työläs löytää. Itsellä hyvätilanne koska koneessa on yksi SSD levy, joka on varattu vain tähän käyttöön. Tällä hetkellä siellä on kolme gatalogia. "Oma\_Oletus" jossa on kaikki meidän kameroilla otetut kuvat. "Omat Scannatut" jossa on vanhoja kuvia, joita olen scannannut. sitten on vielä "LR-DNG" jota en enää käytä ja se joutaisi poistaa.

"Lightroom Catalog.Ircat" tiedosto on se tärkeä tiedosto, jossa on kaikki sinun tekemä tieto tallessa, pidä siitä hyvä huoli. Siellä on tieto kaikista sinun Importatuista kuvista. Missä ne sijaitsevat kovalevyllä, mitä muokkauksia ja säätöjä olet kuville tehnyt. Ja jos olet viitsinyt tehdä niin ison työn että olet hakusanoittanut kuviasi niin sekin tieto on täällä tallessa. Olisi tärkeää, että tiedät missä tämä tiedosto on sinun kovalevylläsi, ei muuten mutta jos tulee jotain ongelmaa ja alkaa kylmä hiki nousta otsalle niin voi vähän helpottaa oloa, kun voit yrittää uskotella itsellesi, että ei mitään hätää, kaikki on hallinnassa.

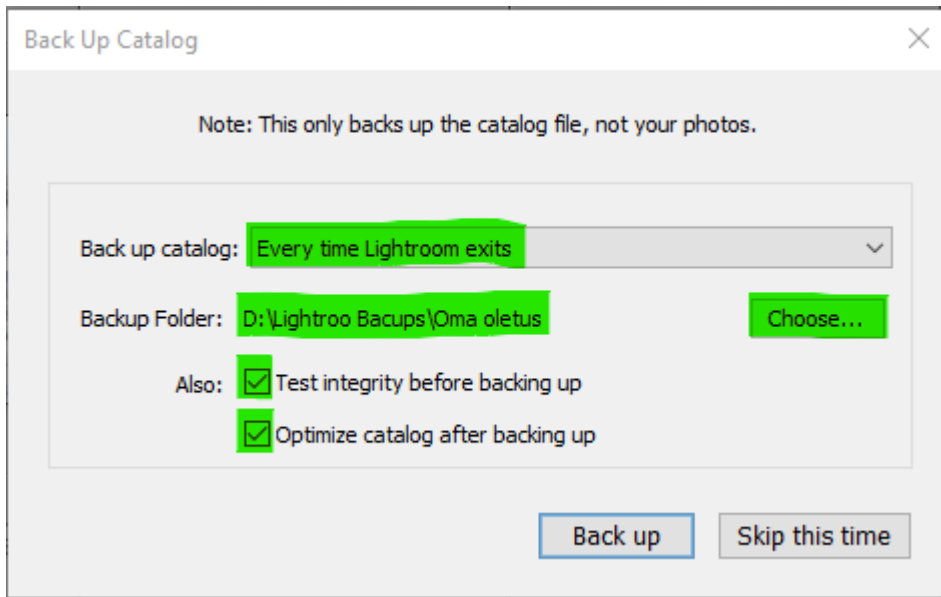
Jos ei ole catalogi käyttöön omaa kovalevyä niin suosittelisin tekemään C:n juurelle oman hakemiston catalogille. Esim. "C:/LR\_tietokanta/oma\_oletus". Käytän noissa hakemistojen nimissä sellaisia nimiä, jota ei yleensä levyille tule minkään ohjelman oletuksena. Helppo erottaa, että tuo on minun tekemä.

## Gatalogin varmuuskopio.

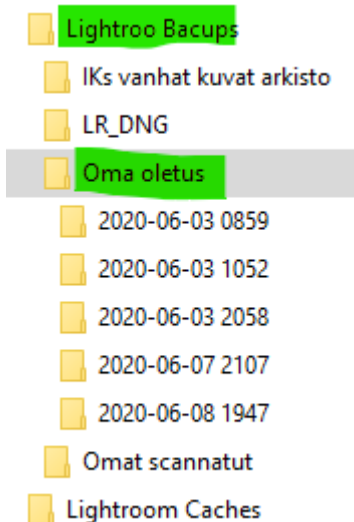
Tämä on tärkeä tehdä eri levyille kuin missä itse catalogi on ja toivoa ettei sitä koskaan tarvitsisi käyttää.



Valikosta Edit>Catalog Settings välilehdeltä General löytyy tietoa Catalogista, nimi, koko ja sijainti. Catalogin varmuuskopion teetän "Every time Lightroom exits" eli aina kun sammutan ohjelman. Ohjelma kysyy, tehdäänkö varmuuskopio, aina en sitä tee mutta jos jotain enemmän muuttunut, esim. lisätty kuvia tai muokattu suurta määrää kuvia niin teetän varmuuskopion.



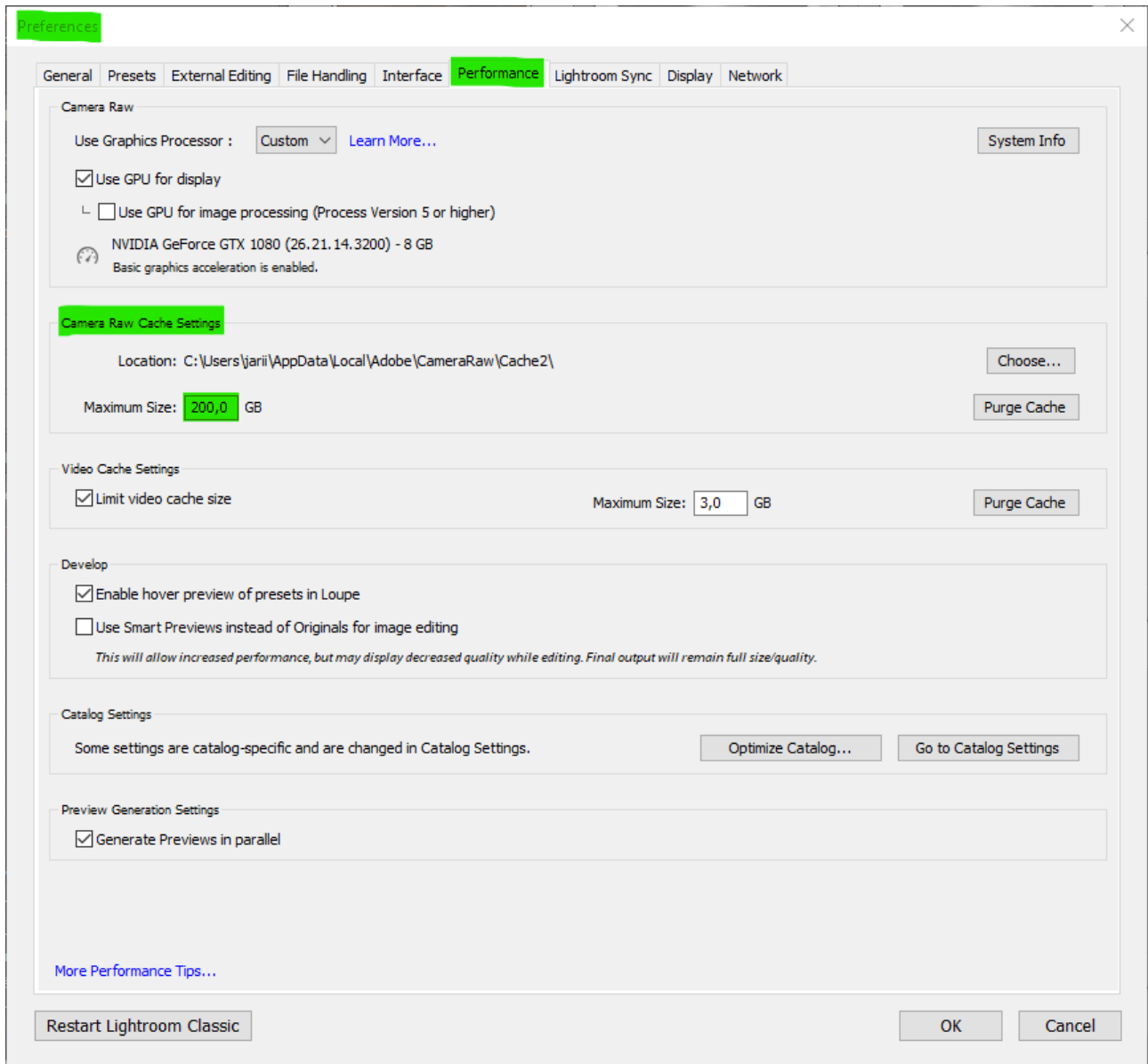
Nyt sammutettaessa ohjelmaa se kysyy mitä tehdään. Backup Folder: kohdassa määritetään varmuuskopion sijainti, eri levyille kuin itse Catalogi. Nyt voit tehdä varmuuskopion tai jättää tällä kertaa tekemättä. Minulla kaikki Catalogit, myös seuran arkiston varmuuskopiot ovat samassa "Lightroom Backups" hakemistossa.



LR tekee joka kerta uuden kansion varmuuskopiosta ja niitä vanhempia voi poistaa ihan mieleisellään tavalla. Itse kun tyhjennän tätä kansiota, niin jätän aina muutaman uusimman varmuuskopin talteen. Tässä olen 3.6 tainnut lisätä kuvia useamman eri kerran, kun näkyy olevan kolme varmuuskopiota samalle päivää.

## Cache ( väliaikainen muisti )

Tämä on levytila, jota LR ohjelma käyttää väliaikaisena muistinaan toimiakseen nopeammin. Sen takia se tulisi olla mahdollisimman nopealla levyllä, mieluiten SSD:llä. Täällä ei ole mitään sellaista asiaa, joka hävitessään tuottaisi harmia, joten siinä mielessä ei väliä missä se sijaitsee. Koska C: asemani on SSD ja siellä on tilaa niin olen antanut olla sen oletuspaikassaan.



Cacen tiedot löytyy "Edit>Preference" valikosta "Performance" välilehdeltä "Camera Raw Cache Settings" kohdasta. Halutessaan paikkaa voi muuttaa, mutta tärkeää olisi, että koko olisi tuo ohjelman maksimikoko 200GB.

Ilman tätäkin sepusta pärjää varmasti LR:n kanssa mutta jos on sairaanlainen tapa yrittää pitää kaikki asiat mahdollisimman hyvin omissa käsissä niin tästä on hyvä aloittaa, mutta varovasti, omalla vastuulla ja ymmärtäen mitä on tekemässä.